# 國子監志

國子監志卷八十

藝文志十四

詩賦

初拜國子祭酒釋奠太學作　王士禎

雍雍禮樂地，肅肅堂廡深。噎噎素雪零，鬱鬱青松陰。堂上鐘虡懸，壁中絲竹音。末學愧承師，撫躬實難任。文學盛鄒魯，流風感至今。早入叟相圃，夙侍緇帷林。未能習禮器，遂以玷華簪。

聖朝敷文德，憬彼胥獻琛。岧嶢白虎觀，諸儒粲瓈琳。

議郎悉承制更老多橫襟低佪宮牆下如聽師

褒琴

釋奠恭賦　陳廷敬

朱甍碧殿迴嵯峨檜柏森森隱玉珂委珮庭前

陳俎豆環橋門外擁絃歌

恩叨醉酒丹霄上座想橫經翠輦過大司成道酒堂來偏各獻酬三爵以堂中曾駕臨故也聞說太平崇禮樂祇今薄海盡投

戈

石鼓歌　陳廷敬

石鼓歌者韓與蘇我今捉筆捋虎鬚虮蜉撼樹
何為乎推尋鳥跡聊自娛皇頡古愁凝斯須浮
雲變化萬事徂斗宿下天羣靈趨羲娥掩苒焚
刼餘陳倉之野纍纍俱高穹如屋厚土鋪古物
敢侮明神扶博士西顧空嗟吁偉哉餘慶亦一
夫鳳翔廟置煩枝梧是時十鼓一鼓殊僞有作
者其誰歟傳師向氏何雅儒殷勤求訪鼓不孤
辟雍保和皆埤汙大觀靖康尾畢逋東遷北徙
鳳在笯王宣撫宅湮榛蕪虞集矯矯真吾徒羅

列國子森泮途安頓妥帖星當樞聖道無害茲無虞天作石鼓宣籀書歐陽雖疑理不誣獻裒宇文宣所奴寶玉詎可方碔砆嗚呼石鼓窮鏤鏤流浪豈悍馳與驅艱難歷盡形模糊鱗甲剗落中不枯人生誰能汝鼓如時哉不遇生良虛我歌石鼓排鬱紆韓蘇歌後補所無

石鼓歌　潘耒

太學戟門十石鼓三千年物能堅完蛟龍拏雲狀窘蠢星斗墮地形團圞斷成礎石藉天廟擣

餘藥臼抛仙壇字刻鼓腹可捫讀白麻搨出文
斑斕柯條扶踈倒金薤體勢夭矯騰鳳鸞寳光
古色不可觸把翫十日忘眠餐壇山磨崖刻癸
巳銅盤鐫墓封比干糢糊髣髴難識認豈若此
物無彫刓憶昔棄捐在林莽紫苔剝蝕清霜寒
碓磑搜尋枉博士槖馳負致勞材官姬嬴守文
辨時代番吾史籒窮毫端考證異同有歐鄭詠
歎奇怪兼蘇韓足成十數自皇祐徙入辟雍由
大觀可憐金人能解事氊裹萬里來戎鞍橋門

位置最妥帖青衿之子相盤桓如何三舍法壞盡著籍萬數多綺紈管絃無聲禮堂閑幾人到此摩挲看博雅知無古數子使我佇立增衰歎作歌無才學盤硬觸事感激秋風酸

### 古柏行

吳苑

夫子廟柏數十株托根自與尋常殊霜實時時垂玉珠風枝往往鳴笙竽含貞挺節亭亭竦儼如冠劍森相拱小者猶留十數圍交柯屈鐵烟濤湧一株參天勢更奇鬱蟠元氣何淋漓摩挲歲月

猶可識許公手植非傳疑蛟龍攫拏雷雨作黛
色翻從半空落斑鱗點盡秋後霜百片青銅光
灼爍新甫山頭樵徑封武侯祠堂碧草叢西川
東魯遠莫致何由突兀撐晴空當年元儒推第
一遺經辛苦窮編葺嘉樹栽培用意深周模孔
楷千秋則至今偃蓋拂雲端雍容子弟趨盤桓
豈徒材大資梁棟亶欲香清集鳳鸞君不見上
林崇臺千尺高青棠赤椑皆凌霄若論歲寒卓
竪骨坐使萬木慚手標雖池管領貞遭際南紫

歲歲涵葱翠蒼軒檽門映日寒素華壁水縈波細攀枝摘葉有所思六館三舍應爾師豫章七年人始知不然丹漆將安施

石鼓歌　吳苑

辟雍鐘鼓羅俊奇忝臨六館重臯比廟楹洒埽釋菜畢顧視石鼓環廡墀彭亨菌蠢數盈十刻畫文字符鼎彝文百二行字五百從甲至癸完無遺始終紀述漁狩事中載策命諸臣詞細文淺刻堅且好閱三千載光娥羲曾經缺囓受風

雨豈用蟠負承鼇螭韋韓二蘇染大筆助流寶
氣長赫曦周宣王時史籀作車攻吉日堪肩隨
篇章排比類吉甫體源質古超相斯誰何小儒
恣評駁不究根本多然疑先秦西魏駕空說嗤
點欲伏成瘢疵自來神物多隱現晚出往往千
秋垂周官左氏右六籍卯金專門叢詆諆至今
首冠甲乙庫儒生穮蓑如畬菑撫茲鼓質最龐
厚琱琢山骨窮㕒厜雍城城南久托迹蛟鼉鸞
鳳藏瓌姿辭嚴義密難諷讀句奇語重誰思維

鴻生鉅學茫不識任春日炙秋風吹縱敲牧火
礪牛角卻免搴搨傷皮肌譬如深山石犖确歲
月久遠無成虧文王紐在禍追蝕其豈屬屬聲
音為自唐訖今始的皪日星雲漢光天遠高駝
巨艦凡四徙終然碁置
文宣祠百靈呵護神作合傳萬世世遐無期方今
天子闡絕學玉函金版皆繙披詎惟瑰辭追雅頌直使
鐵畫伴絲芝
黼帷丹扆多制作慶雲五色紛葳蕤黃支烏弋遠受

吏海外來學航於茲峩峩髦士拂芹節軌度肅

整趨委蛇

聖謨文治四洋溢浩蕩匝匼無津涯講蒐前制載編牒

或按周典揚戈麾威靈宣暢警函夏弭弓彤矢

斑陸離從臣才藝敢誇詡稽首拜獻成功詩天

球琳瑯刻金石潤色鴻業攀姚嬀炳麟煌煒照

六合卓然此事有職司研搜故實要參考名為

石鼓良乖宜建康天發石三截暨禹岣嶁堪旁

推石形似鼓制非鼓徇迹忘本差毫釐摩挲髣

髣古人意定作閱武岐陽碑

石鼓歌　　　　　　王原

我謁太學歲丙寅九秋既雨天氣新廟貌肅穆迴絕塵右平左城通堂陳戟門森立高嶙峋內埶十鼓碁布匀周宣垂令二千春三代法物希世珍文謨武烈墜復振烝民韓奕學士呻方叔召虎儕鳳麟尹氏仍氏詞絕倫大小二疋存其醇大蒐岐陽誄詥親迺命譔列示無垠編詩不入昧所因翻辛虐銚逃暴秦陳倉滅沒同泗淪

李唐獲九奇不純其一剞中投杵頻皇祐得之田野民呵護浩刧宜鬼神鍰之黃金錯白銀金人剔取馳北輪宣撫宅廢蘊菅榛虞公請置功不泯竭來摩挲餘百巡史籀不作難考詢手畫生眡吟爍昏心重古器詞罔伸斑斑駁駁星向晨三百廿五龍蛻鱗九未全蝕亡一辛耳目荒忽雲雷屯鳥跡蝌蚪𨐨莫真蛟蟠鸞翥勢未馴韓蘇鉅公生不辰强尋難讀淚墮巾矧當愚蒙識如燐邈從天漢窺涯津麇鹿連連駗駣駪維

鱗維鯉以柳緡約畧大義車攻鄰難以意解取
笑嗔我聞彝鼎銘至仁武功勒銘則鼓鎛合江
鐘石紀禹禋厥制最古聖所循之罘詛楚焉與
鈞麗牲沿俗羞彬彬崇尺有咫徑度逾銳上廣
下妥帖蹲臼仰虛受鼓覆均圜圓質厚膚理皴
緬懷上古風何淳封山禪亭空積薪大書特書
摩貞珉高陵隆陊遂古埋其迹盡逐雲烟湮惟
聖有作無緇磷縱亡其器詞在紳授受箋釋窮
白申況傳此鼓士響臻絕勝熹平觀經人怳與

楊解揖讓賓幾忘渺末蛾蝨臣生逢敢冀充介僎潛然後百六紀身

讀王令貽石鼓歌追和子瞻韻　張尚瑗

嗚呼古來人物顯晦不可常軼事難從訊遺叟掩抑千年忽昭揭蛟龍撝護五丁走魯宮魏冢竹素書秪今一一誦人口烟銷煤燼行復着何疑獵碣初唐後爾日陳倉披草看十亡其一惟存九剜刓土蝕拭苔繡琅琅炳若天星柳遂令流傳編好事周廟錞于甄墓斗韓公蘇公詩繼

作淋漓大筆字逕肘聚觀日多口日衆瘡痏彈射爭好務由來名盛百毀生疑信喧騰供惡友此鼓自唐流至今子復生孫繼哺殼立予定哀指隱桓零編斷字皆蝌蚪就今餘廢偽手造已堪閱世稱耆耈何況宇文與嬴政拳言示吽一夫嗾

聖朝崇儒興禮樂峩峩泮壁新邕白虎觀還聞聚學徒鹿鳴曾說歌矇瞍十碣依然盡無恙靈文翁祀齊岣嶁圜橋受學肩相差古物摩挲手胝厚

韋帶摳衣階下誰江表緜生名氏某觀碑亦厠
羣英後俛仰從前歎希有司空解辨桐魚鼓中
壘能知貳負杻搜求芒昧須博物奚懼墳羊與
土狗所嗟歷劫仍至此劉蹶羸顛視若偶卬墟
已聽幾鵾聲聳載頻回萬斗首向使仍前尚淪
汩牧兒蹴蹋蕘童掊直置金鐘大呂間陸離光
彩人爭取自古成名在得地清水難同濁泥垢
要之至寶不終棄自分球圖堪世守琉璃質脆
檞葉輕斯須悅目旋彫朽嗚呼君不見方召功

勳樊尹才文字模糊石猶壽

石鼓歌用蘇子瞻原韻和王令貽張宏蘧

宋犖

我髮未燥心好奇周宣獵碣詢遺叟執經曾為國子生屢肅衣冠戟門走嶙峋驚覩石鼓文欲讀牴牾難上口累朝考究窮鉅公剏我生當千載後樸質輪囷列仍十古蹟剝蝕載維九臨池書學渺蟣蝨筋骨徒敎誇顏柳嗒然對此喪所懷昂首高天爛箕斗我車我馬辨不易盡肚移

時動右肘繽紛光景浮雲敲隸楷俗書埽稂莠
強彛邊旁鬱深衣作測奥義呼良友卧度卯酉
推索艱如趙武靈探縠穀憶昔中興蒐岐陽紀
績銘功勒蝌蚪歌辭煊赫躋雅頌從臣撰述定
者者或云嬴氏或宇文異議相沿誰所啖天留
重器登成均壓倒犧尊與巵卣趨蹌上舍勤俊
髦想像歌工頌朦朧金石刻畫蛟螭蟠聖作歸
然並岣嶁碣來摩挲儼落星元氣淋漓鮮拳厚
昌黎子瞻遞詠嘆音訓豐碑表某某蹉跎三紀

緬神物光怪羅胸詑希有厥親縛領謝文翰忍
見庭除設械杻拓本寓目心一洗斯邈以還等
瓦狗陳倉淪棄鳳翔遂日炙火燒存亦偶流傳
奕祼位置妥蹲鴟排比齊其首臼窠曾憐任舂
揄牧豎幾遭來擊棓縱經鄭重金玉鏤播蕩戈
鋋旋剔取嗟哉顯晦固有時至寶終難忍埃垢
出之泥草獻清廟祭酒先生昭世守江右兩生
韓蘇才鞭撻風騷若拉朽石鼓之歌欲和難應
附此物千萬壽

仲秋釋奠

湯右曾

海甸同文日。橋門釋奠時。牲牢遵舊典。肸蠁肅神儀。道統三才合。儒宗百世師。器猶存俎豆。祀已重壇壝。律應清商管。齊先上戊期。侵階開紫陛。列仗擁黄麾。韻欲流金石。尊肴潔象犧。璆懸存虡業。瑶簴薦堂基。素壁留香久。靈風卷幔遲。僾如函丈接。炳若日星垂。醴酌思遺陂。車攻有舊碑。槐陰當殿合。松蓋拂雲敧。仙草依幽砌。文芹漾碧漪。

清時修禮樂上相主盤匜調燮勲方大精虔意不疲
丹楹浮翡翠碧瓦護琉璃瑞氣澄清霽祥光接
曙曦淵源繼顏閔名德重臯夔璧水羣賢在蘭
臺百籍披宗風傳絳帳家法守臯比吾道今安
仰斯文總在玆青衿諸弟子聯袂獻聲詩

太學紀事十首　彭會淇

謁廟

夙昔蓬山晨拜虔移官喜近
聖人前雍容導引羅衿佩親切趨承列几筵末學愧

分新絳座。儒臣榮溢舊青氈回思釋褐春風日。
叨被
恩光十七年。
釋菜
曈曨殿角啓朝暾。月吉覩
師古禮存。肅若朝儀齊虎拜。頒來法醖獻犧尊。敎先
鼓篋歌鳴鹿。潔薦溪毛效采蘩。樺燭影揺羣吏
散。緑陰深鎖映朱垣。
齋宿

初攜襆被入西廂半榻琴書靜夜張
聖主齋宮親祝冊小臣清署自焚香鈴聲到枕風吹閤
柏影橫階月轉廊隱隱晨雞繞動聽橋門劍屨
已成行

陪祀

春秋秩祀重雍宮庭燎光齊鹵簿同鵷鷺隨班
光九列牲牢將事盡三公欣從俎豆趨承下得
廁衣冠拜舞中分胙攜歸叨
聖澤也登鼎實薦宗工

觀樂

釋奠工歌雅奏揚。先期陳設兩楹旁。貢鏞架刻螭頭重。簫鼓形摹鳳咮長。譜出元音風渾穆。傳將法器日輝煌。

聖人自建中和極。豈獨司存有奉常。

會講

夜燃藜火一燈青。曉起攤書向廣庭。談引清風傾滿座。坐移晴日上疏櫺。嘈呟鐘鼓齊觀聽。想像羹墻見典型。自是

熙朝文教洽期門弟子盡横經

校課

廓廡陰森樹影高每攜多士競濡毫當年問字惟寒畯此日程材盡髫髦淬厲秋風誰奮翮

唔午夜尚焚膏

國恩思報慚無補次第鉛黃敢憚勞

習射

矍圃風流在澤宮不徒男子事桑蓬即今禦侮

歸樽俎大抵奇英讓沛豐決拾既調年正少鞬

櫜鞬解賦還工。太平

天子勤蒐狩。好侍長楊與射熊。

檢書

太學書樓儼石渠。登樓猶見有藏書。棗梨充棟

沈蛛網篇帙盈箱走蠹魚。檢點不辭臣職在。搜

羅應念

國恩餘。我

皇著述高千古。好侍新頒內府儲。

修碑

牆陰石碣幾縱橫土蝕苔侵草自生剩有姓名傳甲第尚將年號認元明虎闈標榜承新寵雁塔留題感舊情幸際昇平文物備殘碑拂拭若為榮

遊國學摩挲石刻恭賦二律　劉凝

雲烟滿目結交神樂石於今始得親瞻聖雁行如弟子聳霄虬幹遜先秦殿前老柏六十一株陰蔽數畝爽人心目其巨者合抱右旁一林輪囷離奇尤為古物產岐游汴老燕邸屏臼榮金續火薪暮雨朝風悲啾嘆桐魚考伐和

嗚錞

幾家箋註幾家詳史籀當年義類長並建兩都通臂指特洛分陝重封疆（石鼓詩言言又安要道至於兩都與分陝尤為西周一大關鍵）采詩原不編金石（孔子西行不到秦此韓昌黎謬解）汲古奚堪比衛王篇什固多知者少寒山共語歎岐陽

太學白丁香詩　雍試作　周清原

翠靄輕籠靚素妝枝頭點點綴寒光月明有水皆為影風靜無塵別遞香一自宮牆容弱質漫

隨桃李鬬濃芳獨憐淡冶當春暮應許栽培向
玉堂

文廟釋褐　　查慎行

數仞宮牆霄漢連兩楹俎豆故依然曾陪鼓篋
三千士重到橋門二十年末學豈增科目重菲
才特荷
聖人憐較他儕輩蒙
恩早獨在青衫未換前

釋褐後

文廟賦　謝道承

六經本不為科名。爵判天人在此行。今日瓣香分獻後。驅車歸去自分明。

石鼓歌　沈德潛

九天星精化為石。墜落平地三千霜。纍纍十鼓重琬琰。迄今太學森寒芒。籀文蝌蚪形髣髴。強尋跟肘推偏旁。車攻馬同建旌旆。東都氣象何焜煌。蛟龍蟠蟠牙角屬。羣靈荒忽驂鸞凰。字傳三百三十四。其餘齧缺難推詳。始從陳倉歷鳳

翔輦來燕京由靖康飄零遷徙閱兵火石刻直
欲關興亡周秦真蹟多漫滅穆滿馬磴傳荒唐
嶧山之碑遭野火之災片石付渺茫中興獵碣
獨無恙成周
昭代進相望神明光物永呵護天應眷念岐西王聖
賢法物理不朽豈以世遠淪滄桑傳聞禹碑在
岣嶁紅文綠字垂琳琅昌黎搜索不相遇咨嗟
涕淚流滂滂後人尋山得蹤跡恍惚雲際摩青
蒼安得移載至一處皐益申甫陪同堂方今

聖皇崇道術。辟雍鐘鼓紛趨蹌。圜橋聽講日千計。何止
觀者如堵牆。討搜遺文補殘缺。驂騠趧趬煩校
量。長楊從獵撰詞賦。敷陳功德追岐陽。自慚貧
賤伏草莽。仰望無路排天閶。

太學石鼓賦 有序　　沈德潛

石鼓。周宣王獵碣也。起於西周。晦於秦漢。顯於
唐。遷於宋。而位置太學。則始自有元。迄今在
先聖廟之兩塾。成周法物列辟雍鐘鼓間。盛典也。
國朝崇儒重道。軼於往古。四方萬國習禮太學者。

紛紜填集視来渓之世圜橋門而觀聽抑又盛焉昌黎韓子所謂聖恩若許留太學諸生講解得切磋者適於今日遇之也章逢下士幸覩瓌奇表

聖世之右文揚三代之古物謹成小賦用述偉觀辭

曰

京師實首善之地太學為觀禮之門典常備於辟雍制度昉於成均尊師敎胄敬其學抗法講藝明其倫執經於此者瞻殿廡循階級惟禮儀

器數之諮詢也則有籩豆尊彝鞉磬柷敔金鍾大鏞玉戚干羽而戟門之內左五右五其圓如釜其屹如礎如碁之置如星之聚是為有周之石鼓焉維昔宣王庶政孔修迺擇良日迺命諸侯昭文章以行狩耀威靈而大蒐徒御嘽嘽旆旌悠悠六轡馳駿三驅解罘撰詞者吉甫之侶作篆者史籀之流勒豐功於文石陳鴻業於岐周此東都朝會藉成康之餘業而復文武之遺謀也由秦及漢由漢及唐雖風雨經其剝蝕實

神物為之護防投其奇於陳倉移其地於鳳翔訖宋宣和遷於汴梁依厥王莚塡成金章南渡以前輦歸朔方有元大德登諸上庠煒煒煌煌炳炳烺烺歷前明以迨我
朝與六經彝訓同耀文於數仞之宮牆也獨是前儒議論判然分割韋應物謂記文王之功程大昌謂銘成王之績鄭夾漈謂合於秦代之斤權馬定國謂近於宇文之石刻而經韓退之蘇子瞻之表揚張懷瓘趙明誠之剖析則維魚貫柳

之文辭洵與吉日車攻而匹敵相視猋魚披尋科斗鬣鈌偏旁依稀跟肘鷺飄鳳泊龍拏蛟走比玉樹之交柯肖嘉禾之連畝仙靈荒忽而游翶矛戟森張而前後惟辛鼓之無文作民間之春曰按釋文以推詳庶甲乙丙丁之能剖縱觀前代古跡空傳岣嶁之碑湮沕穆王之磴摧殘比干盤銘祇堪想像之呆石碣徒付雲烟惟茲十鼓不侵蘚暈不蝕苔錢蓋依文廟而長存者興王之跡與

聖人之澤同不朽於億萬斯年。方今
聖皇御世。德盛道隆。參兩大而無外。昭二曜而有融。重
司成以明胄之訓。任司徒以立典禮之宗。問
道者型仁而講讓。砥行者守己而物躬。而且爬
羅故典。開拓心胸。討論乎趯趯之點畫。校量乎
騶騶之異同。撰長楊以作賦。侍甘泉以成功。則
其摩挲石鼓者。殆將心契岐陽之狩獵。神游鎬
洛之鼓鍾。於以贊襄文教於無窮也哉。乃作歌
曰。

石鼓貴重逾璆琳。籀文如見姬王心。置之太學衆所欽。聖皇典禮壬與林。諸生誦習撫瑟琴。游泳至德心愔愔。大道無疆齊高深。斯鼓永壽昭古今。誕敷文德通韎任。飛鴞食葚懷好音。小臣作歌如獻箴。

臨雍賦 有序　沈德潛

古者天子大報禮。郊祀天。報生物功也。社祀地。報成物功也。視學以祀先聖。報參贊天地萬世

永賴功也今

皇帝即位以來本過化存神之德善繼善述之孝綱紀

天下百度具舉萬方胥謐天神地祇感格默佑

乃擇戊午春月吉日

駕臨辟雍命三公九卿大夫士皆得扈從儀衛整肅百

靈奔走臣民縝集翹望

屬車

皇帝入廟展謁穆然虛己冲然改容先聖儀音怳若相

接於時衆樂合作古昔虞夏殷周以來典禮次

第舉行圜橋門而觀聽者何啻億萬計大禮既
成普天胥悅由
皇上聰明睿知聖聖相承道統治統萃於
皇躬而禮數之盛文德之隆得與虞庠周雍後先媲美
也草莽小臣遙聞
盛典如置身三代以上不揆婞陋謹操筆而賦之
洪惟我
聖人之御宇也本一敬叶三靈心翼翼德明明承
三祖

二宗之大業深事天勤民之至誠銘湯盤於閶闔舞虞
羽於階庭洵禮章而樂亮亦政肅而刑清溥仁
風於埏垓敷文命於溟瀛隆拜師祭聖於國子
法講學行禮於鎬京廼咨大臣廼詢柱史命羲
和以練日召秩宗以典禮既崇聖之有儀向辟
廱而戾止斯時也帝屬大皡神爲句芒淑氣煙
熅晷影舒長虎賁導引象衛騰驤蜺旌軒舉虹
旓飄揚萬騎駢羅而擁護千官列布而趨蹌大
丙驅役而戒塗鉤陳整肅而成行翠虬夾輦而

蜿蜿蒼螭扈蹕而攘攘
鑾輿輪馳而殷殷和鈴聲動而瑲瑲瑕瑕砰砰礧礧硠
硠動容發音而觀者咸肅清屏息知
萬乘之下乎閶闔而屆乎康莊賢關在望宫牆斯即卬
帶水而若環水旋卯而如璧浮清暉於大射之
所靄瑞氣於大成之室前旄按節而停麾法從
緌纓而止軏維時弁冕總總章縫繹繹肩麗武
接紛紜雜襲覯
聖人之肅恭執不稽首至地而以手加額

皇帝乃斂容式禮齋心告虔登歌廟庭釋奠堂筵陳樽
罍與幣帛飭簠簋與豆籩啓脾膋之焚膏焜焫
蕭之高煙爵五獻於几席樂六變於宮懸
躬俯興於
先聖分灌奠於諸賢沓馨香之升聞達精誠之潔蠲
因得以
一人之恭己而昭格生民未有之
聖於在天於是崇尚齒之典行引年之儀安車輭輪
兼以几杖適饌省醴授以危匜存祝哽祝噎之

意得行庠行術之遺此

天子養老於辛學之日以之重道而崇師也若乃庶尹雲臻羣髦霧會

皇言昭宣夫經術儒生問難夫疑義辨虎觀之異同析石渠之會萃聳然動聽爽然若失者下及雞冠虎賁之流遠及魋髻鏤膚之輩此

天子講經於辛學之日以之振聾而開瞶也百里洽賞賚盛頒酒胙分藻溢臣工優渥而拜

恩多士沾溉而肆覲爰重國學之師爰申胄監之訓祉

元吉者葢取諸泰錫蕃庶者受之以晉上既和而下既樂金同昭而玉同潤殆事半而功宏乃迴龍而返駿聽萬口之歡呼孰不頌

天子之聖明眞可祖堯而述舜昔漢高之過魯祠太牢以明禋翳武皇之建學得遺經於棘榛越建武之崇儒詔温恭而討論洎永平之拜老親饗射於成均豈如我

皇之隆軌跨越前代之賢君葢惟敬也故能齋莊中正以肅於對越之辰惟誠也故能精純眞一以格

夫

先聖之神。惟和也。故能匪怒伊教。以樂乎無小無大。

從

皇于邁之倫。則仁義之化浹。而聖人之道備者。洋洋乎

巍巍乎。直接大成之心法而維治道於常新。頌

曰。於昭

元后。儷三五兮。鉅典煌煌。紹聖緒兮於論於樂。考鍾鼓

兮。勤學興賢。求佐輔兮文教旁流洽九土兮數

天溥海。奉規矩兮作

君作師萬物睹兮天眷至德永為民主兮

成均古槐歌　張若霍

洙泗微言啓靈鑰一燈未墜承伊洛宋元之際許懷劉問起相師返衰弱當時講習擁皋比胄子洗洗聞木鐸一勺難窮學海淵三雍敬奉人師約雲蒸雨降名嶽尊芒寒色正秋星作東西兩序集儒紳地靈一氣相迴薄西山蒼翠落庭除壁水澄波下寥闊講堂高踞西北隅鼉鼓鯨鐘振絕漠是時樹人等樹木梁棟名材入斤削

有槐成市古所云拱把微生手親度不知樹閱
幾滄桑成毀曾誰考崖畧天禧古柏慈仁松偃
立青冥烟雨合腹垂瘿疣穴螻蟻巢怯童髡翻
鸛鶴歸然獨剩魯靈光五百流年箭雜礪我
朝文敎徧遐陬萬里如呼順風納軌經貢筏逑諸
蕃侍子冠巾雀魚躍四海謳歌答管絃
兩宮温凊閒韶濩長樂筵陳
萬壽觴天酒春生
聖人酢丹鳳門前宇十行

詔曰求賢兼賜爵

壽母推恩及泮芹文思肆雅賡塲雚惟聲雷動九衢人
六館生徒躡芒屩此槐冬析忽春榮生意婆娑
頓如昨槎枒老幹出鈞尖張王新枝翻笋篛虬
鬚徐展碧氍毹免目紛翻綠瓔珞鳴風不改舊
笙竽作勢仍為古拏攫金絲般壁衆音和石鼓
搜奇千手拓堵牆觀者嘆且詫漢柏秦松皆退
郤產祥當與孔檜俱論年何不莊椿若一物能
迴造物慈千秋不受風霜虐澤及太清下太寧

芝草葳蕤醴垂酪淑氣光徵首善區光風早肩

幽人壑小臣領手誦薪標顧植巖廊光五作

太學十詠　王雲廷

周宣石鼓

瀕首謁橋門蒼然獵碣存籀書三古遠法物百

王尊繡幕金華殿沙流石鼓村何如托韓筆長

此老乾坤

元代老槐

堂石孤槐在留傳說魯齋春風今已邈手澤尚

堪憐雨色苔皮溜苔痕朽骨埋鼓鐘誰繼響寂

寞伴空堦

柏庭翠蔭

鬱鬱復葱葱參天黛色同染袍分柳翠照紫映

黎紅晝静常疑雨庭間自嘯風斜陽街殿角金

碧聳層空

石井甘泉

丹墀檜影森下有寒泉冽未辨活水源頗憂修

綆折一泓鑒鬚眉古甃藏冰雪應為苦吟人酌

兹消煩熱

兩序書聲

書聲喧兩廡無復辨琅琅疎密參差溜悠揚徹院牆閉門山共靜抱膝興偏長何處遥相和新蟬噪晚凉

六堂燈火

傳柝三更靜挑燈六館明參差熒策亂掩映月窗横風露空堂迴淒其夜氣清懸知太學客不羨照長檠

長廊步雨

積雨長廊寂跫然聽足音入簾多草色環戶半槐陰好鳥時三咲幽逕更一吟不須深谷去自少軟塵侵

射圃歸鴉

一望蒼茫裏閒登矍相廳歸鴉寒樹集落日遠山冥過此懷觀德何人繼勒銘奚須書投筆編簡始垂青

輦道月明

皓皓紛紛白。彝倫堂外多。長衢光瀉水。夾徑露穿沙。涼意生衣袂。秋聲入院柯。倚簷還展卷。莫問夜如何。

橋門雪霽

雪後望宮牆。粲然出紛繪。鏗鏘墜簷簪。瓔珞挂庭檜。拂石有古碑。踏冰挹晨露。豈惟耳目清。悠悠與神會。

重鐫太學石鼓賦　羅修源

禹疇福備。

舜律風從海流浩瀁金奏春容
聖集大成合虞夏殷周之隆而文同六寓
啟先首善軼遼金元明之舊而制啓三廱地緯天經
辟室之五經奕奕珠聯璧合蘭亭之八柱重重
頒法器於廟堂已煥西清彝鼎排寶書於獵碣更超東
序鐘鏞懿夫石鼓肇自周宣狩著岐陽之蹟篆
垂史籀之鐫斫蛟鼉於快劒下鸞鳳於羣仙溯
陳倉之初散洎皇祐而終全門比鴻都幾嘆星
移物換舊深大厦無勞稾席包氈古器縱橫軒

頡相追夫唯諾長歌跌宕韓蘇久寓夫流連觀其陰借庭槐影遮壇檜跟肘依稀雲烟晻藹雨淋日炙之餘玉振金聲之外剔苔蘚以摩抄列東西而映帶大文有耀衆星之落落難名至寶無多缺月之娟娟如繪故藉撝呵於神物石不可磨而新觀聽於橋門學原稱太爾乃孔壁音

傳

堯章雲倬弁

宸唱以焜煌

詔從臣而揚推集腋重成循環細斷奇剝什襲之珍誰
動四門之學因難見巧珠大小而走盤比事屬
辭玉一雙而為珏綴斷文於貫柳居然若網在
綱緝雅什於攻車宛爾鉤心鬬角三千餘年以
後丙申之吉日還符四百餘字之貽甲乙之貞
珉載琢其製則磊落中規團圞踰尺靈篆迴旋
雲根潤澤色斑駁以對楹質璘瑞而藉碣數符
龍負之圖象儷虹流之璧傍睽奎之靈鼉映橋
星之列戟巧繪瘢胝全鋟波磔蛟蛇競走之形

蝌蚪初分之迹僂鈎妙手漫塡南宋之金萬古

斯文莫叩臨平之石況乃春臼形殘

奎文製補掩雅凌風函今邁古蔑矣冰斯瞠乎岣嶁帶

敔胄之夔音雜充庭之鷺羽

賜榮飛白同分璧府之輝搨寶硬黃更泐灤陽之廡聽

鼓鼙而思將帥岐蒐猶新摭星宿而遺羲娥范

經載譜撰刻屆上春之候蟄啓雷門受成溯在

泮之儀

威宣鐃鼓是惟

文化久成
武功遐布藻芹日蔚夫菁莪金石徧諧夫韶頀泥金檢
玉陋漢室之彌文弓秀馬駒煥周京之掌故羲
臣之鳥跡如新魯殿之蠹文永護書萬本誦萬
徧繼辟雍賁鼓之篇駕四牡乘四騏笑羽獵長
楊之賦

初拜國子監祭酒釋菜太學作二首

吳錫麒

春風釋褐記扶搖重此承

恩報稱難半世青氊恢故物一簪白髮領儒官丹鉛摭拾槐廳續（時法帖侍讀牌槐廳識筆初成）風雨摩挲獵碣看

兩字人師吾豈敢諸生努力本先端

質明行事肅趨蹌松柏陰森肅兩行絲叢習儀諳博士緇帷望拜熛神光金絲節奏虛空合芹藻馨香對越長萬古斯文同照被自欣身近聖人傍

太學石鼓賦　李騋元

帝建成均天開王會俯州序以居先冠黨庠以

名大槐列市中水環橋外安石鼓之僾僾罘絲
雲而靄靄象圜形於頭洞絕少欹斜留勁質於
宮牆不霑埃壒當日岐陽始勒武功傳制作之
奇此時國學重鐫文運際乾坤之泰溯周宣之
王也禮重蒐苗人歡獵較太史銘功削山採璞
鐵鋸粗裁銀刀細琢中渾質而堅貞外團圞而
卓犖異諫鼓之陳規殊鼉鼓之調樂楚衎泰壁
價並崇高寶鼎華鐘色同斑駮鐫以蟲書鳥跡
模軒頡之前模煥乎霞蔚雲蒸覺冰斯於後覺

歷千載而若護神靈經百代而宜陳大學然而周著鴻詞秦抛古籍似珠委淵如玉沈澤或竅開混沌鑿成臼窠或形肖鼓雷賤逾瓦石幾多苔蘚蝕殘垂露懸針無限雨風湮沒銀鉤鐵畫鳳翥鸞翔而外韓侍郎撫迹摩挲車攻柳貫之餘蘇學士吟詩慨惜自唐迄宋而稱奇由汴歸梁而滅迹散珠難聚茂邈精衛銜來缺匪易全孰倩媧皇補益惟

聖右文惟

皇稽古邀博雅於臣工補遺亡於石鼓工精削琢如金
歸大冶之鑪匠善磨礲似刷拭張華之土雲觸
渾生魚敵韻吐合計則三三餘一恍成易於庖
犧分陳則五五成雙擬錫圖於大禹幾千餘載
遺
盛世而重新四百餘言遵古文而細補豈科斗之留
疑自魯魚之莫誤規程邈之隸書參史籀之矩
步珉質鐫詩金聲擲句大厦陳羅雕欄寶護成
一朝之著作協雅追風埽百氏之猜疑披雲撥霧永

增光於俎豆來依夫子之牆敢誇美於詞章用

獻辟雍之賦

石鼓賦　　胡長齡

有石鼓之瓌觀置辟雍而並彙溯唐宋而始昭

迄金元而益貴獲窪臼而數全移陳倉以文蔚

壁水圜橋宮牆遹緯磨礱圭角畧無沙土之痕

鬱律蛟蛇爰聚金銀之氣其為狀也則渾沌未

鑿圜徑相中粗堪礪角蹲若當熊畧備鞞鞠之

製無須鼉甲之蒙過雷門而匪布出交趾而殊

銅羽去靈臺之樹音沈蜀郡之桐若睢鼎之浮汾水比禹碑之出祝融文成古篆辭仿平攻其爲字也則鐵索金繩鸞翔鳳舞細書淺刻久經日炙雨淋語重句奇競欲流胝畫肚摘遨遊之別體幾同亥豕焉烏尋趙越之殘文半是郭公夏五讀成雎霓幸留潘迪之音足接短兒難信升安之補於是人持異說各逞師心鄭漁仲倡游言於宋馬定國騁臆見於金守見秦權遂謂惠文勒石狩徵白水因稱大定從兪不知許氏

說文緝小篆而已分丞殿何為蘇家述古陳祖德而不及球琳若夫披廣川之書跋繹雍錄之舊聞辭徵左癖事據楚氛雖復岐蒐奄歸差非覺語然而舫舟需雨未見明文若因疑獻歐陽彼繫辭尚闕非孔子豈以詩傳應物遂後世定知有揚雲事惟近古而可徵語在潛心而靜玩立乎定哀之後已有異辭删自唐虞以前斯為善斷韓公好古欣逢右輔之六年魯叟從官乃作鳳翔之八觀並致美於周宣想成功於江漢

嘉禾擢秀因之跟肘可尋碧樹交柯信矣逶迤
不斷當其猶淪大野半委荒崖苔經蘚蝕火爇
烟霾星依稀而辨斗篆髣髴而盤螭視同遺礎
孰起沈鈠自餘慶傳師而始移太學閱皇祐崇
寧而乃班天階塡金楓陛副墨槐街迨金源而
再缺得虞集而重排寶傳宋搨賞過蕭齋誠鬼
神之呵護與雅頌而同儕爾乃觀溢鴻都摹從
學府體傳史籀猶存楊柳魴魚俗哂羲之何論
漏痕釵股典盛上儀事昭常武得

睿論以發蒙仰

聖人之稽古煥矣成均陳之門廡周庭法物同珍古器於十枚天上寶書應冠鴻文於四部

石鼓後賦　胡長齡

必逢嘉會乃幹元功惟

聖人之作覩發終古之洪濛有成周之重器與小雅而同工昔美三驅之典今為四術之崇雖代寶於前朝已僅識折釵斷角將更傳諸久遠恐愈滋別雨淮風是宜加之綴輯爰有待夫

麗鴻。當夫初離榛莽。移伴藻芹。既幸重甄遠裒。不隨野火俱焚。若登闕里之堂。敬觀禮器。如發魯宮之壁。重見典墳。薛鄭施潘。各釋邯鄲之三體。旂弓車馬。誰排興嗣之千文。猶稱闕典。未集殊勳。況乎體錯六書。世更三統。在十去二。已同魯薛無文。得半窺全。不減鄭何聚訟。抱殘守缺。難尋足本於張生。州次部居。安得說文之叔重。摹來夾雪。損過定武之鐫。讀去衡猶。艱澁洛生之誦。倘日就於雕刓。更孰資乎參綜。幸際

昌期。載瞻周道。爰就成文。重排
睿藻。紋穿離組。裘則集以千狐。玉附交枝。樹迺裝乎七
寶。
親成首末。貫條理於始終。自在流行。妙杼機於懷抱。碎
金納冶。再窺籀史之裁書。餘字補戈。更進馬卿
而視草。於是伐石新鐫。依古不汰。語窮一一。遺
珠尚可按求。響聽登登。騰馥廣為沾丐。不比支
分潭絳。漸離淳化之眞。何須本別瘦肥。親頒永
和之會。彼夫銘辭縱在。已無刀劍盤杅。即云篆

韻猶存不見琱戈鉤帶何如形圖貞嶽采協從周任它秉刻斯碑無譏自鄶振古無雙於今有

二辟雍

講學京師固首善之區灤水

時巡在泮亦獻功之地新舊並陳國學可稱二妙於一臺次分華置興桓用示

六飛之七萃變則通而通則久擬議以盡其辭一生二而二生三妥帖各居其次備哉粲爛莫不令儀十章三復千載一時在昔好古之儒亦有心於

是之正無如小言滋懼恒來手而不敢為功舉
非常始信
聖兼作述力還大雅益嗤儒陋編詩茲蓋伏遇我
皇上天亶聰明
道彌宙合握金鏡而照物無遺鼓洪鈞而羣材自納誕
敷
文德日月麗其光華載告
武成乾坤施其闢闔豈周室所能儔致
宸章之下答義貫珠纍文占簪盍作朋三壽

臨雍欽昕鼓之徵拜
賜千官奕禩寶貞珉之搨

附

元

石鼓賦有序　周伯溫

予嘗考古石刻而岐陽石鼓為第一每讀韋韓蘇三君子之歌心蓋奇之訪諸士大夫具在京師欲往一觀而無由也皇上踐祚之始年有詔置石鼓太學遂列於

宣聖廟之兩塾尊之也明年改元皇慶予列國子生
撫玩之獲償所願夫以三代遺物置庠序中盛
典也韓詩有云聖恩若許留太學諸生講解得
切磋蓋欲而不得故冀之於乎韓公不得見於
昔時而吾輩得見於今日何幸如之輒為賦曰
周有石鼓今在辟雍列橋門而甲乙相輝映於
西東紛質理之泐蝕偉形制之穹崇有文秩秩
有詞渢渢法皇頡之妙畫續小雅之變風蔚兮
九天之儀鳳蜿兮六合之神龍欣獸魚之物庶

嘉車馬之攻同歷歷兮瓊林森球於元圃依依兮神龍隱見於蒼穹嗟追琢之渾厚或制作於天工於赫宣王宏振頹綱四國既遂百職既張睠茲農暇載飭戎行踵武前人蒐於岐陽史籀才藝當時俊良播之聲詩勒之琳瑯其形之不一者因樸質之自然其數盡於十者表治極之功揚在戰國暴秦而韜晦者抑貞介遠其汚辱歷兩漢六朝而不泯沒者必神物為之護防歲紀茫茫顯於李唐韋韓歌之謳其有芳迄宋宣

和斯遷於梁金人襲沒遂歸朔方維天子之龍
飛當文運之日昌誕降德音華登上庠文石重
藉周衛兩旁六經彝訓因時表章大比曠典同
日舉揚遐邇縱觀陳迹復彰嗟夫九州之鼎已
沈淪而不可得峋嶁之石又漫滅而不復有惟
斯文為至寶實終古之罕偶惜捃摭之有遺不
見稱於魯叟何人之蚩蚩窪一為臼質損文存
廟詔永久後乎此者豈無祖龍之頌功茂陵之
封禪亦皆埋朴於榛莽雖萬一之或傳適足以

著其君之無取然則石鼓之周流於世者天非徒壽之蓋以寄古文於不朽也乃作詩曰刻石鼓兮周賢王罝之學兮自我皇紛胄子兮樂未央日咏歌兮揚揚維大道兮無疆齊地久兮天長維斯鼓兮作配勿壞兮勿傷保億齡兮於耿光

近集光

石鼓賦 羅曾

予盍觀夫鳳翔八觀之一乎岐山蒼蒼西周故疆昔人伊誰內修外攘予嘗訪遺蹤於岐下得

故物於榛荒曰莓龍剝落雨墨淋漓者秦嶧山之碑乎細筋入骨玉樹交柯者漢原廣之彝乎章殘字缺讀不能句快劍斫斷生蛟鼉非秦人詛楚人之辭蓋楊修不能語其妙而子雲不能識其奇也於是摩挲徙倚沈吟久之然後喟然歎曰我馬既同者車攻之徂東也其魚魴鱮者吉日之燕喜也彼頑然者不可叩之鳴兮吾知其為宣王之石鼓也方其明堂受朝岐邑講蒐萬里無塵四海一秋天戈麾日凝雲不流勒駿

功於石鼓將永鎮於岐周畀銅仙之可移空迴首於萬牛嗟惟此石俛仰千古横奇寶於道側徵博雅其誰顧或龍騰而水躍或鸞下而鳳翥雖字體不可知其誰之筆兮意作誦必當時之吉甫曾編詩之不見收兮亦何恨無人乎李杜於是慨然援筆磨蒼崖之壁泚秋空之露取昌黎慨歎之歌而作石鼓之賦燕都游覽志

石鼓賦　李丙奎

偉周宣之中興鐫石鼓而泐成煩鬼神之守護

復遇元和之太平。遡所來之何從。實韓門之張生。愚嘗玩其辭。考其義。義雖密而辭嚴。與車攻而同意。惟字體之瑰奇。非科斗而非隸。所恨者雨淋日炙之既久。而其中可辨。如邀之為我。僅百中之一二。其幸存而未泯。宜退之以之鋪張眩耀於當世。謂刪詩無西行之迹。使至寶為道旁之棄。言有大而實夸。遂有以來歐陽子之譏。安知棄之者非三百篇之刪餘。又安知為之者非出於後來之好事。文斯類選

送國子監伴讀倪行簡赴京　吳澄

瀲灩離杯泛九霞還家未久便辭家出門惻惻

重闗遠前路漫漫萬里賒不怕狂風妨去鷁但

愁寒月照棲鴉諸生凝望須君至共贈新詩賞

雪花草虛集

書上都國子監壁　虞集

神京極高寒幽居了晨夜雷風無時發零雨每

飄灑炎光不到地蕭爽度長夏大化漠無宰豈

必事陶冶揚雄不曉事守道栖栖者元經百無

徵白髮謾盈把。道園學古錄

次韻國子監同官二首　虞集

坐隱烏皮髀肉消。諸生應笑嬾邊韶。階前老馬隨秋草。袖裏遺編俟早朝。乞米西鄰晨有粥。思家南國暑無綃。經明亦是歸耕好。清夢無時萬里橋。

學宮南直禁垣陰。假寓惟愁兩壁沈。一曲鏡湖遺老事。三年經幄小臣心。銀河回夜天逾近。草徑迎秋露轉深。珍重鄉人居巷北。時能來往和

烏琴同上

辟雍賦　楊宗瑞

聖元誕膺天命德洽仁浹三陲晏然萬國臣妾神聖代作武功赫然天啟聖皇乘龍御天登三邁五繼後光前斂五福以錫庶民播仁風而胞八埏厭吏治而樂士賤遠物而寶賢乃尚文德韜武功一制度作辟雍聲教被乎遐邇隆運軼乎時雍其為制也璧月印海洄風舞漪方壺屹兮中峙長虹爛兮四垂黌序秩兮奐輪簷甍翊

兮翬飛。產三秀兮殿楹。羅石鼓兮庭闈。八戶闔闢兮乾坤。九極儼雅兮壁奎。鼓鐘頌其於樂。振鐸宣其教辭。既芹藻兮澄碧。俯菁莪兮中坻。濬文魚兮游戲。肅威鳳兮來儀。乃有髦士碩儒。咸集於茲。馴良喻兮德驥。朋來況兮總龜。紛冠蓋兮後先。翳裾佩兮陸離。建嘉猷兮二典。擬鴻休兮六詩。並追芳兮伊周。齊接武兮咎夔。含咀績天之葩。咳唾明月之珠。是皆素卯圂之貢。而來賓上國之輝者也。至若萬乘戾止。六龍馳馭。日

表淵穆天顏沖邃百王駿奔千官肅懿以祀以饗禮嚴物備飲食三老釋奠

素王洞洞屬屬濟濟蹌蹌耄倪仰聽而咨嗟億兆鸞風而樂康在泮宮而宴樂陋魯侯而不齒圜橋門而觀聽視漢世其孰昌乃進諸生論經史研治否推今古色笑以敎匪狎匪怒聖敬日躋恩渥時澍頌聲娓乎韶夏斷德溥夫湯武於是益窮致治爰發德音誕告多方簡擢士林思臻霖雨之佐以協宵旰之心集天下之英林軌行藝

於京國鵾鵬奮兮南溟驊騮空兮冀北捫膺拊心揮雲吐虹來遊來歌載歌辟雍歌曰環璧水兮作辟雍建文治兮啓淳風進多士兮表至公翳令德兮垂無窮恢宏庠序之制作兮準酌成均之遺蹤固非後世之所可擬倫兮宜與唐虞成周而等隆不然何以表皇元萬億年太平之成功賦梁

石鼓　揭傒斯

孔廟頹垣下周室石鼓胝呰兮敲火跡雨洗篆蝸涎

野老偷爲臼居人打賣錢有形終一蠹流落没堪憐秋宜集

送汪編修出知餘姚州賦得石鼓作

宋棨

繫昔中興王振武岐陽蒐臣工作歌詩紀績庸闡幽琢石製爲鼓深刻將垂休澤堅不少磷文字粲以周古拙出史籀蟠錯紛蛟蚪鼉駝護軿徙逮閱三千秋天朝尤寶惜移置宮牆陬棲息得所托珍祕價莫酬使者鍾鼎器出守趨東甌

敦樸且貴重華采殆罕儔旌麾暫補外廊廟行見收亦若此鼓然置之崑崙邱燕石集

文廟石鼓詩　馬臻

獵碣鐫功事惘然摩挲壞石臥寒烟昌黎已道文殘缺又後昌黎五百年霞外集

賦得石鼓送達兼善出守紹興作

吳師道

石刻三代遺獨數岐陽蒐剝落臥榛菅奇寶誰見收金源亦好事馳載來薊邱豈知橋門鎖天

為興邦留吾老幸序筆考古思西周佽君精篆

法聲華鎮皇州足追史籀制惜值車攻休騑騑

五馬來東向會稽游會稽豈無碑頌述徒夸浮

願言宣仁化樹績垂千秋吳禮部集

陳彥理昨以漢石經見遺今承寄詩索石鼓文

答以此作　吳萊

橫山先生多古玩太學石經分我半魏公世藏

資州本金石錄中還散亂當時愛奇巧收拾筆

畫昭回映雲漢流轉到我乃不遠虬甲鳳毛眞

可惋自從得此未有報岐陽石鼓天下觀昔則
敲火今斷臼駱駝載歸石盡燗倉沮以後即史
籀先代遺寶列圭瓚中郎變篆生八分二者不
敵何足算先生嗜書出法帖青銅墨壁手脫擘
漆書科斗不通俗蛇蚓蟠結强塗竄先生博學
抱聖經焚膏繼晷日躭翫韋編鐵擿只紙傳鄒
魯精髓合淹貫國子門開塵没城蓬萊閣廢草
堆岸春秋徒閑壁可假道德詎信鵞能換古今
所重在周典周史面目極敝數聖心不死不在

石日月行天旦復旦吾家故紙本不惜驪頷有珠吾欲鍛向来見辱亦云然焦尾之餘爭免爨先生安坐幸勿躁歲晚相逢笑拍案屏除許事不須說好與吾儒峙楨幹（吳淵穎集）

贈陳九成游國學　李存

黄雲潭潭天欲雪陳子初來即言別値吾築室正狼籍為煮春茶供再啜子宗九江稱義門明年挾策遊成均奎章先生賦詩贈秋波一幅清無塵竊聞國初許祭酒正義堂堂古稀有諸王

駙馬皆敬憚帳下公卿列先後即今規矩猶當時肥羊大餅午不飢願君努力積分數他日錦衣當晝歸元文類

石鼓詩　　顧文昭

古文不可見籀也遺芬芳古今二千載字畫猶端莊缺落雖不完間亦存數行如逢冠劍士濟濟游巖廊想見當時盛會朝坐明堂傑隸皆正人從知史臣良況在文武日狀豈少忘西旅貢厥獒召公遠為防周宣中興主羽獵思外攘

缺哉詞語間未及缺　荒趙君博雅士好古能

收藏起我缺　題詩贈慨慷鐵網珊瑚

石鼓詩　盧原質

羲皇妙心畫人文始昭宣後聖更有作載籍日

粲然成周建中葉宣王振其頹宏綱用勿墜厥

德未為愆偉哉岐陽獵伐石工磨鐫方前固云

遐挼後信猶賢嬴秦一何愚盡滅古簡編翻刻

李斯文乃欲垂萬年豈謂不旋踵埽迹如雲烟

孔壁遂啓莊缺　亦偶全于今二千載缺　盛

流傳要知文字行白石麗中天缺湯無存人

心復缺先賢去我遠魯魚失眞詮安得周召

徒為倡麟趾篇同上

明

石鼓詩有序　唐之淳

洪武丁卯秋九月予在燕城觀石鼓因賦四十

韻己巳三月鄉友趙撝謙氏持墨本來京師俾

予録諸卷尾

郡學舊辟雍中有岐陽鼓古今所聞十左右各

惟五離離大星隕兀兀壞雲補纍纍營蘊滅落
落陳沙聚質若切元玉制若覆氣釜精若鎔五
金文若斷釵股孤峯劃秋瘦千葩耀春嬿森嚴
列戈矛爾雅冠章甫厓冰溜靜懸海暖浪掀舞
摧輈半折軸敗舫或遺艣小龍彭蠡歸大鵬扶
揺舉斷笞明碎錦古墨漬潤礎思昔委泰郊雷
電驚草莽耒牛礪其角鑿臼加以杵幸今依黌
宮星日照廊廡圭璧遜其儀俎豆與之伍脫非
天意憐或是神明祐深簷白晝永老屋翔鸞翥

晴連晝戟陰冷濕宮牆雨諸生獲講解髦士資
訓詁啓鑰煩豎閽搨本利商賈韋辭表姬周韓
語懷李杜雄章迭鏗鍧遺恨寄酸楚紛紜歐蘇
作詰屈薛鄭譜稱評雖靡定仿像詎非古鄦生
千載下匏繫三江滸神徒馳周南足不出城府
適從遼碣役遂作幽燕旅平生慕奇開一日獲
嘉覩初臨色愈莊欲狎氣斯沮如親至東都揖
讓申與甫如覩與田獵搏攫兕與虎如虛藜莧
腹烹太牢肥羜如洗蜩蟬耳聆笙磬柷敔羈愁

破昏憒喜氣浹眉宇時惟躔壽星歲甲在彊圉天寒號鴟鴞城荒茂禾黍宗周本予懷覽古亦天與摩抄重圖訓跋踏媿庠序聊陳曹檜風式繼韓韋武 萍居藁

登崇文閣

陳連

巍乎高哉崇文之閣兮吾不知其幾百尺突兀亘倚蒼冥中雕甍高飛近曉日瓊窗洞啓來清風前瞻兮帝闕下顧兮辟雍京畿鬱兮千里五雲近兮九重太行西來兮迤邐居庸北拱兮龍

從峯巒遠近共環峙削出朶朶金芙蓉是中奇勝甲天下何況此地名儒宗圖書浩瀚紛莫數文光夜吐猶晴虹漢家天禄之不可復見兮幸喜斯閣之高崇值校文之多暇日徙倚而從容愛扶輿磅礴之奇秀兮呼吸盡使歸心胸闌干笑拍飛鳥上豪氣不減陳元龍俯視十二衢車馬塵濛濛欲招李謫仙更拉東坡翁長此共嘯傲不使心冲冲蒲萄酒傾瑪瑙甕日醉三百玻璃鍾人間亦是有勝境何必遠度扶桑東願裁

上雲樂進入蓬萊宮上將萬壽祝天子丈風聖化永與天地長無窮 文翰類選

石鼓詩　程敏政

岐陽埋沒草離離汴省燕都石屢移一代文章存鳥跡百年風雨蝕鼉皮摩挲尚識宗周器題跋誰鐫蒙古辭邦發勝游黃叔度孔庭懷古立多時 篁墩集

三月八日扈從視學聽講說命文言有作　程敏政

萬乘隆師禮不煩上庠開講重淵源朝衣絢日
金緋匝御織迎風錦繡翻相業古來存說命從
龍今日感文言鳳團分賜叨陪坐願續聲詩紀
治元同上

石鼓歌　　李東陽

昔聞石鼓在太學鼓形穹窿石犖礐髫年釋褐
隨班行未識研覃與揚搉始官翰林歲分獻晚
以代祀觀尤數我思古人不可見健筆雄詞兩
超卓宣王謨烈繼成康況有文章存古模是時

風俗蓋渾灝其臣拜誦俱堅確勒功太廟告中
興講武岐陽猶獵較於時旋凱奏鐃歌於時颺
言播聲樂靈祇地不愛圖書引石天然謝雕琢
垂垂股折屋漏痕隱隱昏星露芒角初如淮徐
振師旅壯士當場鳴劒槊又如申甫端冠紳擯
相聯階舞干葥年深歲長世運改誰向鴻荒究
緜邈嬴劉以後無此文直與混沌分清濁驟看
筆勢尋風骨細別苔痕認斑駁原拋野擲墮榛
菅冬經霜雪夏冰雹疑隳大鼎存銘識似毀明

堂露棟桷當時十鼓一爲臼猶幸農家事舂徹
愛惜應勞神護呵搜尋不厭山磽确晴中摸索
亦可知辨口尚煩泣楚璞聖朝天子方好儒森
列戟門護重幄閒之興慕且興歎以手摩挲防
擊撲我生學篆希前蹤下視俗書羞齷齪家藏
舊本出梨棗楮墨輕虛不盈握行年七十始研
求老臂支撐目昏眊拾殘補缺能幾何以一涓
埃裨海嶽太原宋生生好奇鐵筆爲矛親刻斵
吁嗟往者不復還庶免方來盡漫剝請從祭酒

告諸生誦此衣冠日薰濯　懷麓堂集

太學小試賦　陳憲章

明皇啓運兮我道其昌誕敷文教兮辟雍堂堂斯道壁立巍巍兮於鄒魯而有光擁皐比兮而摳趨衿佩爰命試而觀厥志兮匪予名之為害孰秉筆而肖象乎天工兮英聲播於成均嗟予小子奚有於是兮抱孤蹇而無聞鞭古心兮自趨拘世路兮孰隨不舍規矩兮聖與我而同歸牆高兮宮廣進不已兮終吾身而鑽仰蟬蛻人

欲兮天命自全下躍魚兮上飛鳶善學兮知止

豈若彼倀倀兮比夸毗之子 陳白沙集

謁

孔廟 李夢陽

端笏陪朝列時禋謁

聖林戟門留石鼓春殿靜珠琴奎府星連切璧池龍

躍深詵詵趨國子早晩翠華臨 空同集

觀石鼓歌 何景明

我來太學謁

孔廟下觀戟門石鼓陳之衆詛楚已蘊沒此石照燿
垂千春苔昏蘚澀讀難下蟲雕鳥剝細不分古
畫詰曲蛟龍隱石氣慘淡烟霧紛周王功勳史
籀筆數石散落岐陽濱中興氣象豈復覩大篆
意格誰曾聞先秦文字稍近古兩漢摹搨多失
眞六朝以來尚靡麗鍾王往往稱通神唐愈宋
軾遞歌歎長篇險韻何悲辛大觀之間入汴國
君王好藝崇斯文高駝巨艦遠載致金填玉嵌
傳相珍靖康乘輿忽播蕩保和玩物隨烟塵神

驅鬼守散復聚至寶豈得空沈淪文皇北來定燕鼎不置太學留成均博士無煩上書請諸生頗得親講詢虛廊畫壁安置穩大廈長簷覆蓋新不隨鐘鼎怨磨滅已與琬琰爭嶙峋平生博覽愛古蹟世上墨本徒紛紜此雖殘缺歲已久尚覺隻字輕千鐕壁池日月動華衮奎閣星斗羅貞珉嗚呼孔廟在萬世此石與廟長無湮大復集

石鼓歌　　王叔承

嗚呼倉頡莽千古即生史籀亦塵土太學之東
孔廟門何得乾坤留石鼓奇珍歲久䰟離魄古文斷
落增艱澀野禽剝蘚枯皮蒼山蟲蝕土朽骨白
日照猶看星斗移雨來恐有龍蛇出當年此鼓
留陳倉駱駝欲載周文章貴如郜鼎宜在廟祭
酒却謂韓生狂後遭鄭餘稍顯異宋家始能歸
大梁黃金塡字石所醜靖康離亂鼓北走埋沒
胡塵二百年或落農家舂作臼文皇有意置成
均敕使鬼神永呵守我曾捫讀慨夙懷長揖

宣尼洒杯酒周宣昔狩岐陽時籒文㶉漫天王辭石
鼓隱見不可測佛龕一字爭傳奇大篆分流及
蔡氏作者日下江河皐嶧山火迸泰王石世間
墨本空棗梨鍾王亦似涉靡麗忽瞻石鼓興慚
悲時乎通變聖不免工王我邀皆其微但願君
王重吉甫朝廷再樹中興碑（崑崙集）

秋祀

先師恭述　王慎中

維馨歆歲事有侐恭明神豈功報宜重

孔祀典攸敘明明天子命宣哲協欽文咨惟百工長
曰予克宅臣攝祀昭我將奏假具惟寅庶僚既
濟濟多士亦振振肆佾表殷薦大烹羞明禋格
思儼無斁仰止儀自遵大哉
聖人德辰為帝者賓集遺嚴

次丁香花韻有序　李元春

東廂舊有丁香花大司成龍石許水南張二
公相繼唱和少司成王公次韻手書登石萬
歷癸酉春以司計從事成均依韻賦和興仰

止之思耳

名花培植始何年玉署相看倍可憐不與國色爭奇麗自爾天香出濇然疎影騰霞橫絳帳綠陰浮座散青烟倚闌斜日烏啼靜仙藥鶴鳴遠夢騫

石鼓歌　黄輝

成均橋門列者石相傳周宣員獵迹蒼勃時時雲氣生倒薤依微破苔隙髣髴媧皇五色墮錯落星辰尚堪摘此石閱人人遞喜昌黎先生好

尤癖可憐光價絶鼎鐘霜草風沙無憐惜元和
到今復幾歲流落尤能脱臼碣金繩斷鈕玉柯
遂蟬揭何由見光澤
孔子刪詩偶遺漏不緣片碣誰搜索或疑成後蒐岐
陽椒舉之言具楚籍車攻即類宣王詩四壯東
徂豈西適周家蒐苗世有事平岐峨雖定何擇
大篆分明史籀手詛楚卑卑其能役況復李斯
七日歎弱骨今猶相碣嶧此書穆滿當伯仲爭
令支尊掩宗祏宇文偏陋復安取一笑豎儒揣

量窄甄豐奇字誠辱收六體粗堪證今昔位置何須爭甲癸參差枉自疑君帛從教鈌刹費摩挲古意居然存者碩顯晦隨人亦有時一出雍凉幾為容小雅終存王者氣夜夜精光发相射護持豈為躭奇字想像中興在明辟方今太平無一事風雅蔵凝孰牆摭但令夢寐到成宣隻字猶堪動心䰟老生更訪吉日碑别盡崑崙亦何益嗚呼石鼓歌成誰獻閒槐市陰陰土花碧

本集

## 石鼓歌 閣試

焦竑

周原石鼓奇且閎幾年踪跡沈蓬萊世遠幾衍靚拓本殘章斷碣如瓊瑰何人輦載踰千里至今照耀黃金臺河傾崑崙勢曲折雪壓泰華高崔巍蔡邕嵇康那足數石經奔走鴻都儕回思共和歷隋代披荒斲古其誰哉天昏地慘鬼夜哭至寶欲出風雲埋韓韋博雅始一識鄭向搜索窮山隈四百六字傳青簡二千餘載閑蒼苔龍畫旁分爪蟠互蝨書深刻神剪裁求致太學

竟不果鳳翔落莫空山崖皇明文物邁前古沖
融雅頌相沿洄辟雍橫陳雜鼾鼗廟堂臚列參
樽罍想見周王盛羽獵從臣撰述皆奇才聲詩
炳蔚垂日月雕鏤宛轉回雲雷之罘山泐跡半
埽漢水鼎沈石已灰豈知籀往蹟自在摩挲細
讀如談詼近傳岣嶁碑更偉青字赤石鉅以魁
宣王雄俊神禹智何異奠祖于雲來神物出沒
兩不偶昔何掩翳今昭回安得移之置一處挈
龍披鳳心眼開春風却立讀萬過咎繇吉甫親

追陪嗚呼咎繇吉甫親追陪同上

石鼓歌　　王家屏

我聞周宣蒐岐陽其時中興王業昌作詩刻字
傳永久辭高二雅文三倉遺碣纍纍至今在鬼
護神呵更顯晦自岐徙汴復入燕幸遭珍重休
明代鴻都石經久已訛此鼓完好曾不疲
文廟之中戟門畔幾回別辭為摩挲固知至寶非容
易合令安頓森嚴地今皇文治邁成周講求自
是詞臣事誰人得比韓孟才斡旋風雲天漢來

惟有岣嶁一片石千秋萬古共崔嵬復宿山房集

石鼓歌　　朱國祚

橋門左右獵碣十形如古礎相排連窪中或與虀臼似抱質可敵瑤琨堅傳書昔自太史籀比於大篆尤瑰妍其詞典奥儷二雅髣髴吉日車攻篇周京遺製衆所信疑義莫定文成宣紛綸雖滋翟鄭議審視終異秦斤權下逮守文豈能爾虀堂所見毋乃偏嗚呼神物不易覯三代舊跡稀流傳巫咸告辭熊相詛裕陵寶惜今棄捐

比干銘折衛州壞穆滿書従壇山巔會稽定石
字茫昧岣嶁祕跡文糾纆掎摭非乏好奇士千
搜萬索無眞詮詎若石鼓離復合陳倉入汴還
留燕氊包席裹槖駝背塵紫露濯蝸牛涎置諸
太學始皇慶於今又歴二百年深簷五丈窣蓋
護不受長雨闌風顚我來摩挲輒終日證以郭
薛施潘箋凝思斷桐來自蜀叩之定有聲淵淵
文殘非因硬黄搨劃缺反憾鈎金塡長廊無人
起題壁回視落景棠梨懸 介石齋集

石鼓　郭天中

鼓非石。賫者星文。非鼓勒者銘。焚外書。刪外經。經雅頌書典刑隸秦漢。徑睒庭篆龍鳥。藍潑青臼謝杵。舂瞉停。嵌辭金。波畫零。我拜手。神之聽

帝京景物畧

賦彝倫堂前石畧　袁廷玉

流沙迢迢隔溟渤。不取昆吾鑄奇物。杏壇花開春晝遲帝遣良工琢山骨。圓如蒲璧巨如輪。三尺瑤臺高捧雲。子午南北已定位。度數安用攡

星辰六堂深沈更漏早旭日扶桑照林杪一絲
影射白玉盤萬井鍾聲報清曉先生盛服坐臯
比獨配華磚催直時寅賓出納著二典赤心祇
許羲和知爰則晨昏造小子寸陰自昔勤終始
期在涓埃答主恩大明教化同一晷柳莊集